

# SALLE DES 4 CHEMINS

---

ÉCOLE DES ACTES x **La Commune**

## PROGRAMME

JANVIER ET FÉVRIER 2019



# LA SALLE DES 4 CHEMINS

Pour la saison 2018-2019, nous souhaitons tisser un lien plus fort et plus étroit entre l'École des Actes<sup>1</sup> et La Commune, et affirmer ainsi leur communauté de destin. Aussi nous avons décidé de créer **un lieu dédié à la pratique du théâtre** et à la rencontre entre acteurs amateurs et acteurs professionnels, entre des pratiques de différentes cultures. Un lieu où **toutes les jeunesses de ce pays peuvent travailler, penser, et faire du théâtre ensemble.**

Nous pensons que le théâtre est une discipline très particulière, qui travaille les grandes questions que se posent les hommes : **le théâtre regarde tout le monde** et doit pouvoir être un lieu où les idées neuves se forment, prennent forme et sont prises en considération. Nous pensons que faire du théâtre avec ceux et celles qui n'en font pas fera du bien au théâtre.

Pour cela, nous créons un abri au cœur de la ville : il accueillera celles et ceux qui veulent participer à ce travail, et **nous faisons le pari que ce lieu sera porteur de joie et d'inventions bonnes pour les gens et pour le théâtre.**

Depuis septembre 2018, nous avons mis en place une permanence de pratique théâtrale que nous avons appelée **Le Laboratoire pour des Acteurs Nouveaux.**

Ce laboratoire est ouvert aux gens qui ont envie de faire du théâtre, même s'ils n'en ont jamais fait, même si la langue française ou la lecture est difficile. Ici, c'est prendre un temps pour soi, avec les autres, pour mettre en jeu ce qu'on désire, nos idées, ce qui manque...

Ce laboratoire est le cœur du projet. En parallèle, il y a le **STUDIO DES ACTEURS**, qui regroupe 14 comédiens professionnels, et aussi d'autres activités qui auront lieu au cours de l'année : les **ASSEMBLÉES PUBLIQUES** de l'École des Actes, le **CINÉ-THÉÂTRE**, le projet **IMAGINE** en partenariat avec le CND de Pantin, des ateliers de **COUPÉ-DÉCALÉ** et des ateliers pour les jeunes en partenariat avec l'OMJA, qui seront autant d'espace-temps propices à la rencontre.

---

<sup>1</sup> ÉCOLE DES HAUTES CAPACITÉS DES PAUVRES ET NON COMPTÉS, OUVERTE À TOUS, POUR LA CONSTRUCTION D'UNE MACHINE AFFIRMATIVE ET COLLECTIVE D'AMITIÉS, DE CONFIANCE ET DE COURAGE, TRAVAILLANT À HAUTEUR DU DÉSIR DE CHACUN ET DES PRINCIPES NOUVEAUX DE BONHEUR, DE PAIX ET D'HUMANITÉ QUI MANQUENT GRAVEMENT DANS LE MONDE AUJOURD'HUI.

## LABORATOIRE POUR DES ACTEURS NOUVEAUX

Il s'agit d'une **permanence de théâtre**, avec des ateliers de théâtre du mardi au vendredi de 18h à 21h. Ce laboratoire est le lieu où **des metteurs en scène et acteurs professionnels font le pari de rencontrer des praticiens amateurs**, jeunes d'Aubervilliers, jeunes qui arrivent dans le pays, amateurs adultes, pour créer ensemble une nouvelle manière de faire du théâtre. Selon l'idée que la pratique amateur, la pratique et les cultures des gens eux-mêmes, sont le lieu historique (Meyerhold, Brecht, Vitez etc.) d'inventions ou de réajustement des formes.

Ce laboratoire est ouvert aux participants de l'École des Actes, aux amateurs et jeunes gens d'Aubervilliers et du 93, et aux acteurs du Studio des acteurs. Chaque semaine un metteur en scène est invité, et propose une question à mettre en jeu. Il ne s'agit pas simplement de donner la chance d'expérimenter des méthodes, mais **que ce travail de professionnels se mette au service de l'émergence d'un autre type d'acteurs** : les acteurs nouveaux, c'est ça le trésor qu'on cherche. L'enjeu est de travailler avec tous ceux qui ne font pas de théâtre, en tâchant de percevoir et de renforcer la manière singulière dont ils prennent la parole, l'espace... En prenant soin de ce qui se joue avec eux, **nous faisons l'hypothèse qu'une nouvelle figure de l'acteur émergera.**

DE JANVIER À FÉVRIER 2019  
DU MARDI AU VENDREDI DE 18H À 21H

**Semaine 8 : DU MARDI 8 AU VENDREDI 11 JANVIER** avec la metteure en scène et comédienne **Françoise Lepoix**

**Semaine 9 : DU MARDI 15 AU VENDREDI 18 JANVIER** avec le chorégraphe **Jérôme Bel** (artiste associé à La Commune) accompagné par **Chiara Gallerani**

**Semaine 10 : DU MARDI 5 AU VENDREDI 8 FÉVRIER** avec le comédien **Edouard Pénaud**

**Semaine 11 : DU MARDI 12 AU VENDREDI 15 FÉVRIER** avec la metteure en scène **Emilie Hériteau**

**Semaine 12 : DU MARDI 19 AU VENDREDI 22 FÉVRIER** avec le comédien **Frode Bjornstad**

## STUDIO DES ACTEURS

Il s'agit d'un groupe constitué de 14 comédien(ne)s qui interrogent ce qui du théâtre peut se ré-inventer par **une recherche sur le jeu d'acteur**. L'idée est d'inviter un metteur en scène à venir travailler avec eux, en lui demandant quel est son **programme pour l'acteur**. Un premier studio a été mené lors d'*Hétérophonies/68* avec Marie-José Malis en avril 2018. Le second a eu lieu en octobre avec Maxime Kurvers (artiste associé à La Commune). Nous prévoyons deux autres studios dans l'année, ponctués d'une Sortie-Studio pour mettre en partage le travail mené.

## RENCONTRE ENTRE LE STUDIO ET LE LABORATOIRE

Nous souhaitons organiser **un temps de travail en commun** entre les acteurs du *Studio des acteurs* et les acteurs du *Laboratoire pour des acteurs nouveaux*. Ainsi, nous nous sommes proposés une semaine de travail avec le metteur en scène Olivier Coulon-Jablonka.

**DU LUNDI 25 FÉVRIER AU SAMEDI 2 MARS**  
Metteur en scène invité : OLIVIER COULON-JABLONKA

À VENIR :  
**SORTIE-STUDIO – SAMEDI 2 MARS À 18H**  
Ouverture publique du travail mené dans la semaine

## CINÉ-THÉÂTRE

À l'initiative du STUDIO DES ACTEURS, nous proposons de regarder ensemble une **captation d'un spectacle qui nous semble porteur d'une invention théâtrale**, et d'ouvrir ensuite une discussion sur ce que cela nous raconte, ce qu'on voit, afin d'appréhender ensemble les différents signes qui s'y déploient.

Le CINÉ-THÉÂTRE aura lieu un lundi par mois tout au long de l'année.

**LUNDI 18 FEVRIER À 19H**

## COUPÉ-DÉCALÉ

Le coupé-décalé est né en France, dans la diaspora ivoirienne et plus précisément à Aubervilliers entre 1997 et 1998. Quelques jeunes ivoiriens vivant à Paris et dans sa banlieue ont formé un groupe appelé «La Jet Set». Ils voulaient profiter de la vie et se rapprocher leur image, pour ne pas se laisser réduire à la figure de migrants vivant en squat. Ils aimaient les belles toilettes, les bijoux clinquants pour en mettre plein la vue, qu'on ne puisse pas ne pas les voir, mais ils ont surtout développé une manière particulière de danser.

Le créateur du Coupé-Décalé, membre de la Jet Set s'appelle Stephane Doukouré dit Douk Saga.

Dans les années 2000-2001, le mouvement coupé-décalé a migré vers l'Afrique, en Côte d'Ivoire. C'était le début de la guerre, et il avait pour but **d'enjailler la population ivoirienne.**

Il était important de se rassembler dans les clubs pour oublier les clivages qui existaient dans la population. Pendant les événements de 2010-2011, les gens s'enfermaient dans les clubs et faisaient la fête jusqu'au lever du couvre-feu le matin. Une manière de résister, de ne pas se priver de cette joie de la fête, quand le pays subissait la guerre civile.

Parce que le coupé-décalé est née dans les banlieues parisiennes et en particulier à Aubervilliers, deux passionnés de danse ont souhaité qu'ici aussi elle continue à se développer.

Cette année, Abdramane Doucouré et Ismaël Meité poursuivent les ateliers de Coupé-décalé, en ouvrant aussi à d'autres types de danses: **l'afro et la danse traditionnelle africaine.**

Des intervenants différents accompagneront ces ateliers.

Ces **ateliers sont ouverts à tous**, pas de critère d'âge et de niveaux, l'idée est de prendre plaisir à danser ensemble, de « s'enjailler» !

**TOUS LES DIMANCHES DE 14H À 18H**

## IMAGINE

Il s'adresse aux femmes d'Aubervilliers (de tout âge et tout rapport à la danse). Il propose un **temps pour danser, prendre soin de soi** et penser la représentation du corps féminin dans les arts et les sociétés. C'est la seconde édition cette année, après Nadia Beugré, il sera mené par **une jeune chorégraphe Marcela Santander Corvalhan** et une vidéaste-danseuse Bettina Blanc.

**Matin** – Danse avec la chorégraphe Marcela Santander Corvalhan  
Recherche d'une « danse de l'écoute » - autour d'une collecte de chants  
*Comment pouvons-nous créer des danses et des partages à partir d'une pratique d'écoute individuelle et collective ?*

**Après-midi** – Ateliers pratiques et réflexions autour des représentations du corps féminin dans l'histoire des sociétés et des arts.

Projet mené en partenariat avec le CND Pantin et La Commune CDN Aubervilliers.

DU 18 AU 22 FÉVRIER 2019  
LES LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI DE 9H30 À 16H

À VENIR :  
DU 18 AU 22 MARS 2019

## LES ASSEMBLÉES PUBLIQUES DE L'ÉCOLE DES ACTES

L'Assemblée est le travail fondamental de l'École des Actes. Sa raison d'être est d'abord de constituer **une connaissance directe des situations de notre monde**, non pas au travers des savoirs déjà existants mais à partir de l'expérience des gens eux-mêmes.

En faisant fond sur la capacité de chacun de penser à partir de cette expérience, il s'agit de trouver comment **chaque question peut être mise en commun et devenir une question qui concerne tous et chacun**.

Ces discussions sont prises en note et finissent par former une pensée nouvelle, pouvant donner lieu à une déclaration commune quand il est manifeste qu'une hypothèse pour un chemin d'organisation manquant, émerge.

Les travaux de pensée de l'École des Actes seront partagés dans trois Assemblées publiques qui auront lieu au cours de l'année.

À VENIR : SAMEDI 23 MARS À 15H



# LE CALENDRIER

---

## JANVIER 2019

---

Mar	1 <sup>er</sup>		
Mer	2		
Jeu	3		
Ven	4		
Sam	5		
Dim	6	Coupé-décalé	14h à 18h
Lun	7		
Mar	8	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Françoise Lepoix	18h à 21h
Mer	9	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Françoise Lepoix	18h à 21h
Jeu	10	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Françoise Lepoix	18h à 21h
Ven	11	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Françoise Lepoix	18h à 21h
Sam	12		
Dim	13	Coupé-décalé	14h à 18h
Lun	14		
Mar	15	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Jérôme Bel	18h à 21h
Mer	16	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Jérôme Bel	18h à 21h
Jeu	17	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Jérôme Bel	18h à 21h
Ven	18	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Jérôme Bel	18h à 21h
Sam	19		
Dim	20	Coupé-décalé	14h à 18h
Lun	21		
Mar	22		
Mer	23		
Jeu	24		
Ven	25		
Sam	26		
Dim	27		
Lun	28		
Mar	29		
Mer	30		
Jeu	31		

---

## FÉVRIER 2019

Ven	1 <sup>er</sup>		
Sam	2		
Dim	3	Coupé-décalé	14h à 18h
Lun	4		
Mar	5	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Edouard Pénaud	18h à 21h
Mer	6	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Edouard Pénaud	18h à 21h
Jeu	7	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Edouard Pénaud	18h à 21h
Ven	8	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Edouard Pénaud	18h à 21h
Sam	9		
Dim	10	Coupé-décalé	14h à 18h
Lun	11		
Mar	12	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Emlilie Hériteau	18h à 21h
Mer	13	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Emlilie Hériteau	18h à 21h
Jeu	14	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Emlilie Hériteau	18h à 21h
Ven	15	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Emlilie Hériteau	18h à 21h
Sam	16		
Dim	17	Coupé-décalé	14h à 18h
Lun	18	IMAGINE CINÉ-THÉÂTRE	9h30 à 16h 19h
Mar	19	IMAGINE Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Frode Bjornstad	9h30 à 16h 18h à 21h
Mer	20	Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Frode Bjornstad	18h à 21h
Jeu	21	IMAGINE Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Frode Bjornstad	9h30 à 16h 18h à 21h
Ven	22	IMAGINE Laboratoire pour des acteurs nouveaux : Frode Bjornstad	9h30 à 16h 18h à 21h
Sam	23		
Dim	24	Coupé-décalé	14h à 18h
Lun	25	Studio / Labo : Olivier Coulon-Jablonka	
Mar	26	Studio / Labo : Olivier Coulon-Jablonka	
Mer	27	Studio / Labo : Olivier Coulon-Jablonka	
Jeu	28	Studio / Labo : Olivier Coulon-Jablonka	

# SALLE DES 4 CHEMINS

---

ÉCOLE DES ACTES x La Commune

Salle des 4 Chemins  
41, rue Lécuyer à AUBERVILLIERS  
Métro ligne 7 Aubervilliers Pantin Quatre Chemins

## Contacts :

[lasalledes4chemins@gmail.com](mailto:lasalledes4chemins@gmail.com) / Facebook : Ecole Commune  
Accueil La Commune CDN Aubervilliers : +33 (0)1 48 33 16 16